

Stage-Rider-Info: Sarah And The Rebels

Es werden ca. 15 Kanäle am Mischpult benötigt und die dazugehörigen Mikrofone für 2xGitarrenamp (jeweils 1 Mic) , 1x Bassamp ("Direct Out" , (Mic-Abnahme nach Bedarf)) 4x Gesang, und 6-7x für das Drumset. Das Drumpodest/Stellfläche sollte mindestens 2x2Meter groß sein und einen rutschfesten Untergrund oder Teppich haben. Alle Kabel und Stative 100%ig in Funktion!

<u>Gitarrenamp 1 (1 Mic):</u>	Blackstar St.James 50W Combo 1x12" (1x Sennheiser E609 Silver vorhanden)
<u>Gitarrenamp 2 (1 Mic):</u>	Blackstar HT40 40W Combo 1x12" (z.B. SM58 etc. NICHT vorhanden)
<u>Bassamp ("direct out" 1 xlr):</u>	Hartke Basstop 350 Watt, Markbass 4x10" (1x AKG C1000 S vorhanden)
<u>Drumset (6-7 Mics):</u>	22" Bassdrum 14" u. 16" Floortom 13" Hängetom 14" Snare 3x Beckenständer für 2x Crash Becken, 1x Ride und 1x Hi-Hat

Ansprechpartner:

Julian Scheithauer
julian.scheithauer@gmail.com
Fon: 0176-43816241
Adresse: Ostendorfer Str.5 / 45721 Haltern am See
www.facebook.com/sarahandtherebels
www.sarahandtherebels.de

Tabelle1

Belegungsplan

Kanal	Instrument	Anmerkung	Mikrofon	Insert
1	Gesang		Shure	
2	Gesang			
3	Back-Vocal			
4	Gesang			
5	E-Gitarre 1		Sennheiser E609 Silver	
6	E-Gitarre 2			
7	E-Bass		DI Out / XLR	
8	E-Bass		AKG C1000S	Phantrom
9	Kick			
10	Snare			
11	Hi Hat			
12	Tom 1	nur auf großen		
13	Tom 2	Bühnen		
14	Overhead			
15	Overhead			

●●

Bass-Amp

Willi

E-Bass

Monitor 5

●●

Git-Amp 1

Tim

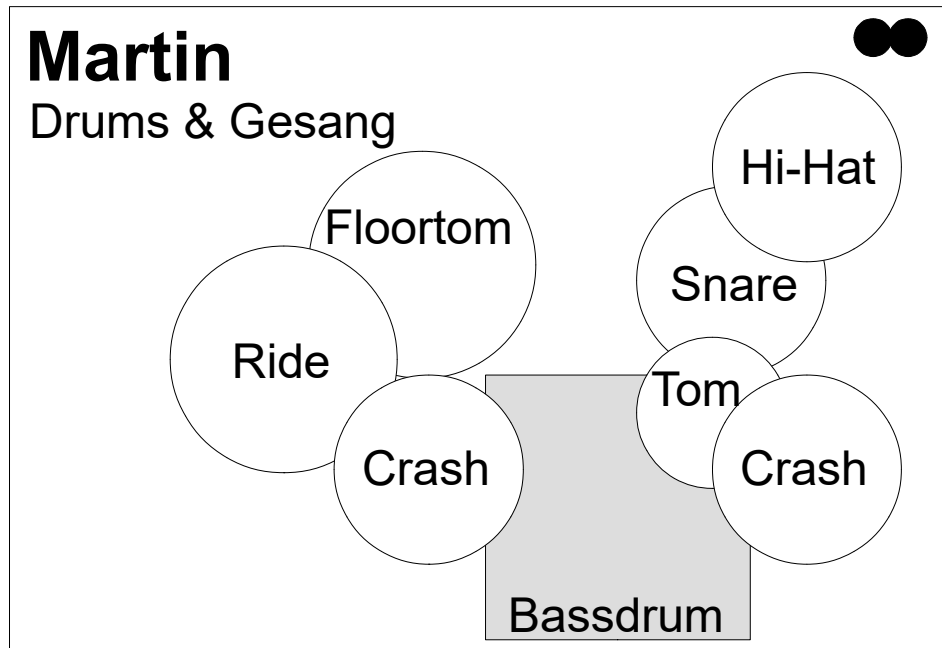
E-Gitarre & Gesang

Monitor 1

●●

Martin

Drums & Gesang



Monitor 4

●●

Git-Amp 2

●● = 230V-Steckdose

Sarah

Gesang

Monitor 2

Julian

E-Gitarre & Backing

Monitor 3

●●